



A. Čaka grāmatu izdevumi

Mūžības skartie, Čaks.



Juku ma Vācielo spredlīs Piņķu baznīcā latviešu strēlniekiem pirms cīņas no eposa "Mūžības skartie!"



Ritu kauja . Atkal. Bet jūs zināt:  
 Cīņā let ir brīvu vīru daļa,  
 Cīņā mirt ir brīvu vīru daļa,  
 Lai pēc tam kā dzīva , liela elpa  
 Augšup celtu visu savu tautu .



Strēlnieks ir brīvības augstākās  
 iemiesojums, tāls ir mūžiskas, patiesi "Mūžības skartais"



pakļpes  
 hūtnes



Čakam – 120

Epos par latviešu strēlniekiem "Mūžības skartie" ir gigantisks – 5000 rindu.  
 Mūsu tauta, vīri cīņās par citas tautas vārdu, par Krievijas vārdu, bet tas pierāda, cik  
 varonīgi bija latvieši, jo tieši viņi tika sūti pret vācu fronti, un viņi braši cīnījās u guva  
 uzvaru, lai gan bija daudz upuru.

Šis darbs ir sarakstīts laika posmā no 1937. gada līdz 1939. gadam. Attīlis latviešu strēlniekus  
 Rīgas aizstāvēšanas kaujās no 1915. līdz 1916. gadam un Krievijas pilsētas karā. Notikumi  
 risinās I Pasules kara laikā.



P1-2

JAUNIEŠA SARUNA AR A.ČAKU

Es dzīvoju Pierīgā, bet bieži ar draugiem dodos izbaudīt Rīgu,

**Uz manas mēles tava elpa lauza**

Es gribētu būt uzņēmējs,

Es gribētu būt programmētājs,

Es gribētu būt bagāts,

Man nepieciešama palīdzība,

Man nepieciešams darbs,

**Un, lai es būtu, puse dōta man**

Es gribu atrast mīlestību,

Es gribu atrast savu īsto,

Vina būtu pelnījusi dzirdēt:

**"Es esmu tavš no kājām līdz pat skaustam,"**

Vai tas notiks,

Vai tam ir jēga ticēt,

Vai tam ir jēga cerēt,

Saka, ka cerība mirst pedejā,

**Tā gan**

Vai Rīgā var atrast savu īsto,

Vai Rīgā ir tik īpaša vieta,

Kur meitenes ir pelnījušas dzirdēt:

**"Tev neaiziet no manis prom nemižam!"**

Vai viņa man tiks justies,

Ka es būtu tā vērts,

Vai es dzirdēšu skaistus vārdus:

**"Es esmu telpas, kas pār tevi blāvi**

**Man nomirt lemts uz tavām jēlu gūžām**

**Lai tad kā sveces spuldzes apkārt stāv."**

Centrs, Purvciems, Jugla,

Visos rajonos laimi meklējot,

**Laiks manū līk pārskāts iēlu smakam**

Laika nav daudz,

To nevar lieki tērēt,

Bet kas ir lieks,

Un kas ir tā vērts,

Bailes pārmāc pār galvai,

Vai nevēlēšus dzīvi,

Meklējot to kas nav nepieciešams,

Un tad beigās,

**Un man uz lūpām mitru lāpu līks**

**Ar manu galvu pīrovs iēlu plakāts**

**Un nakts dōjas man zem rokām niņķs**

Un kad būs par vēlu,

Vai jau nav par vēlu,

Vai es savus gadus,

Neesmu izmantojis lietderīgi,

Galvenais ir beigās neattāpties,

**Kad mana miesa iesāks lēni trārdēt**

**Un manas sulas bēpu saknes sīks**

**Būs visos parkos tad jau nāci**

**rudens**

**Un savā kurvī koku lapas plūks**

Bet varbūt tomēr,

Es sapratīšu kas ir lemts,

**Tad kāpšu es kā rīta salta migla**

Es kāpšu augstāk,

**Kur dūsi aļēpas migla dzērvju balys**

Es uzzināšu vēl,

Es attīstīšos tālāk,

**Uz augšu prom ar zilgmes zilā stikla**

Es būšu bagāts,

Uzņēmējs,

Programmētājs,

Atradis mīlestību,

Un vai tad es sapratīšu,

Ka visa šī tomēr nebija vērts,

**Un tas tad būs mans sabrukums un**

**salis**

Un kad jau pedējie vārdi skan,

**Uz manas mēles tava elpa lauza**

Sāk palikt grūtāk runāt,

**Un, lai es būtu, puse dōta man**

**Sākt palikt grūti elpot,**

**Es esmu tavš no kājām līdz pat**

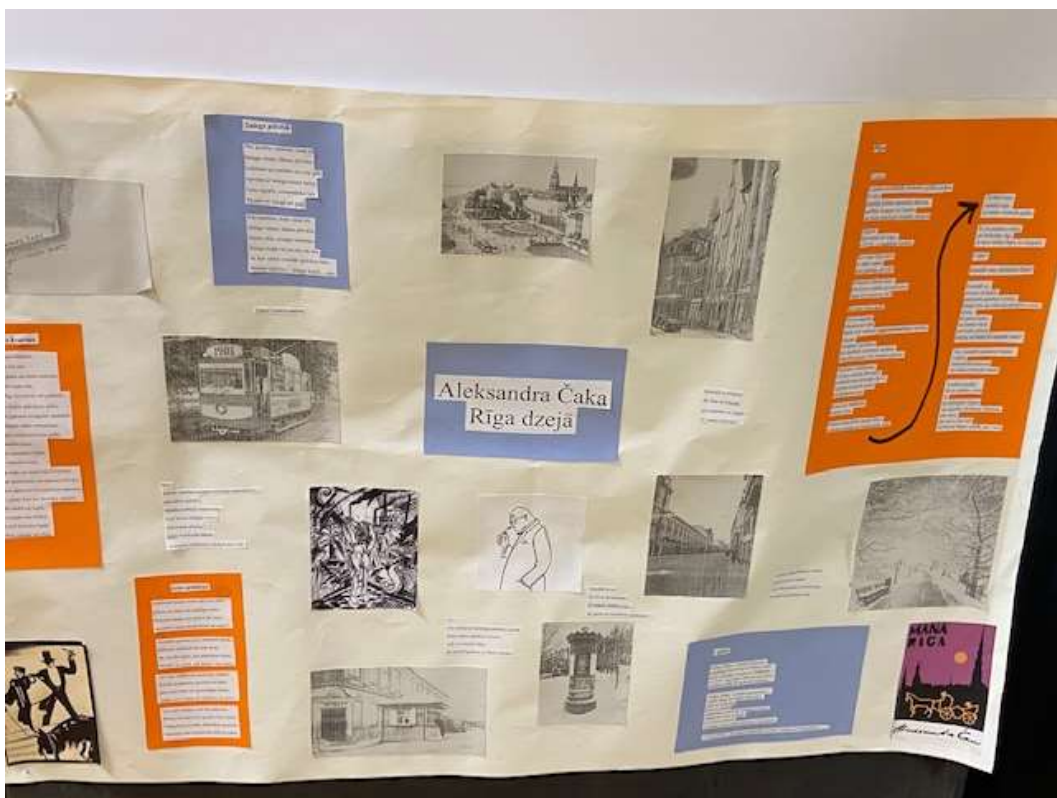
**skaustam**

Un viss,

**Tā gan**

Un viss,

**Tā gan**





**Ārvalstu literatūra**

**ĀLEKSANDRAM ČAKAM 120 GADI**

**Latviešu strēlnieki pēc kaujas**

**A. Čaka eposs «Mūžības skartie»**

**Latviešu strēlnieku formas tērps**

**Latviešu strēlnieki 1919. g.**

**Jukums Vācietis**

**Latviešu strēlnieki «Dvēseļu putenis»**

**A. Čaka grāmatu izdevumi**

1922. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1924. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1927. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1928. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1929. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1930. gada izdevums: <b>ČAKA</b>
1931. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1932. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1933. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1934. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1935. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1936. gada izdevums: <b>ČAKA</b>
1937. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1938. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1939. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1940. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1941. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1942. gada izdevums: <b>ČAKA</b>
1943. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1944. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1945. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1946. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1947. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1948. gada izdevums: <b>ČAKA</b>
1949. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1950. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1951. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1952. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1953. gada izdevums: <b>ČAKA</b>	1954. gada izdevums: <b>ČAKA</b>

**Aleksandra Čaka Rīga dzejā**

**A. Čaka pirmā dzeja sāca pilsētu dzejī, ne nosūdot to vai domāties. (Lāzārs Veģemēis)**

**Jaunā vārda "Rīga" radīšana Čaka poēzī kā vārda "Rīga" radīšana poēzī, ne nosūdot to vai domāties. (Lāzārs Veģemēis)**

**MG-2**

## A. Čaks. Eposs. Mūžības skartie



Jukuma Vācieša sprediķis Piņķu baznīcā latviešu strēlniekiem pirms cīņas no eposa "Mūžības skartie"



Latviešu strēlnieki «Dvēseju putenis»

Rītu kauja. Atkal. Bet jās zināt:  
Cīņā iet ir brīvu vīru daļa,  
Cīņā mirt ir brīvu vīru daļa,  
Lai pēc tam kā dzīva, liela cīņa  
Augšup celtu visu savu tautu.



Strēlnieki ir brīvības augstākās pakāpes iemiesojums, tās ir mūžiskas, patiesi "Mūžības skartas" būtnes



Latviešu strēlnieki pēc kaujas



Čakam - 120



Piņķu baznīca

Eposs par latviešu strēlniekiem "Mūžības skartie" ir gigantisks - 5000 rindu.

Mūsu tauta, vīri cīnījās par citas tautas vārdu, par Krievijas vārdu, bet tas pierāda, cik varonīgi bija latvieši, jo tieši viņi tika sūtīti pret vācu fronti, un viņi braši cīnījās u guva uzvaru, lai gan bija daudz upuru.

Šis darbs ir sarakstīts laika posmā no 1937. gada līdz 1939. gadam. Attēlo latviešu strēlniekus Rīgas aizstāvēšanas kaujās no 1915. līdz 1916. gadam un Krievijas pilsēņu karā. Notikumi risinās I Pasaules kara laikā.



AMI-2 gr.

## Mūžības skartie. Čaks.



Jukuma Vācieša sprediķis Piņķu baznīcā latviešu strēlniekiem pirms cīņas no eposa "Mūžības skartie"



Rītu kauja. Atkal. Bet jās zināt:  
Cīņā iet ir brīvu vīru daļa,  
Cīņā mirt ir brīvu vīru daļa,  
Lai pēc tam kā dzīva, liela cīņa  
Augšup celtu visu savu tautu.

pakāpes  
būtnes



Strēlnieki ir brīvības augstākā  
iemiesojums, tās ir mūžiskas, patiesi "Mūžības skartas"



Čakam - 120



Eposs par latviešu strēlniekiem "Mūžības skartie" ir gigantisks - 5000 rindu.

Mūsu tauta, vīri cīnījās par citas tautas vārdu, par Krievijas vārdu, bet tas pierāda, cik varonīgi bija latvieši, jo tieši viņi tika sūtīti pret vācu fronti, un viņi braši cīnījās u guva uzvaru, lai gan bija daudz upuru.

Šis darbs ir sarakstīts laika posmā no 1937. gada līdz 1939. gadam. Attēlo latviešu strēlniekus Rīgas aizstāvēšanas kaujās no 1915. līdz 1916. gadam un Krievijas pilsēņu karā. Notikumi risinās I Pasaules kara laikā.